

9-2003

Le sanctuaire national de Notre Dame de la Médaille Miraculeuse (Perryville, Missouri, États-Unis)

Charles Shelby C.M.

Follow this and additional works at: <https://via.library.depaul.edu/vincentiana>



Part of the [Catholic Studies Commons](#), [Comparative Methodologies and Theories Commons](#), [History of Christianity Commons](#), [Liturgy and Worship Commons](#), and the [Religious Thought, Theology and Philosophy of Religion Commons](#)

Recommended Citation

Shelby, Charles C.M. (2003) "Le sanctuaire national de Notre Dame de la Médaille Miraculeuse (Perryville, Missouri, États-Unis)," *Vincentiana*: Vol. 47 : No. 5 , Article 35.

Available at: <https://via.library.depaul.edu/vincentiana/vol47/iss5/35>

This Article is brought to you for free and open access by the Vincentian Journals and Publications at Via Sapientiae. It has been accepted for inclusion in Vincentiana by an authorized editor of Via Sapientiae. For more information, please contact digitalservices@depaul.edu.

Le sanctuaire national de Notre Dame de la Médaille Miraculeuse (Perryville, Missouri, États-Unis)

*par Charles Shelby, C.M.
Province USA-Midwest*

1. Les débuts

La fondation de Sainte Marie des Barrens, Perryville, Missouri, a précédé de deux ans la fondation de l'État du Missouri.

Un groupe de catholiques anglophones, descendants des membres de la première colonie de catholiques de Lord Baltimore au Maryland, s'installa à l'endroit qui est devenu depuis Perryville : c'était alors un lieu nommé Le Territoire de Louisiane qui fut alors re-baptisé 'Les Barrens' (régions stériles).

Les Lazaristes arrivèrent aux États-Unis, en 1816, dans le but de travailler sur la frontière au milieu des pauvres ruraux. En 1818, le Père Joseph Rosati et un petit groupe de Lazaristes italiens, provenant de Bardstown, au Kentucky, s'installèrent à Sainte Marie des Barrens à Perryville, Missouri, à l'invitation des catholiques de la région.

La première structure bâtie par le P. Rosati consistait en un petit hangar construit en rondins de bois dans les années autour de 1825 : ce premier local existe encore et a été conservé sous un abri du campus. Le 6 janvier 1827, la première pierre de l'église actuelle fut posée, et des aumônes venues d'Europe soutinrent les efforts locaux en les aidant à achever et à consacrer la nouvelle structure en octobre 1837.

L'église Ste Marie des Barrens a été bâtie sur le modèle de ce qui était alors la chapelle de Maison-Mère Vincentienne à Rome, *Monte Citorio*. La structure de l'église actuelle est construite en pierres taillées extraites de ce qui est devenu depuis la Grotte de la Médaille Miraculeuse sur le terrain des Barrens. L'architecture originale de l'église était du type renaissance toscane. Un travail de rénovation mené en 1913 a changé la façade de l'église en style roman. Le campanile de l'Angélus adjacent à l'église fut ajouté en 1980. La tour indépendante a été dessinée de style Roman pour correspondre à la façade de l'église.

Les murs de l'intérieur sont décorés de diverses peintures et fresques représentant les événements signifiants de l'histoire des Lazaristes et de l'Église Catholique. Max Autenreib et sa famille ont restauré une bonne partie des tableaux intérieurs de l'église au cours des années 80. Gary Schumer a ajouté

deux peintures des saints récents de la Famille Vincentienne, Ste Elizabeth Ann Seton et le Bienheureux Frédéric Ozanam. C'est une des plus anciennes églises Catholiques encore en fonction aux États-Unis.

2. Le Sanctuaire National et l'Association de la Médaille Miraculeuse

Ste Marie des Barrens abrite le Sanctuaire National de Notre Dame de la Médaille Miraculeuse. En 1832, au moment où les premières médailles étaient distribuées à Paris, on terminait la belle église Sainte Marie des Barrens dans les savanes du Missouri.

En 1918, 100 ans après l'installation de Ste Marie des Barrens, les prêtres et les Frères de la Congrégation de la Mission de la Province Occidentale des États-Unis établirent l'Association de la Médaille Miraculeuse et installèrent son quartier général à Perryville, au Missouri. L'Association a pour fonction d'apporter à l'Amérique du Nord le message d'espérance et d'affirmation venu de Marie Immaculée, la Mère de Dieu. Le symbole de ce message est la Médaille Miraculeuse.

Les promoteurs de l'Association de la Médaille Miraculeuse ont bâti le Sanctuaire de la Médaille Miraculeuse en 1928, en anticipation du 100^{ème} anniversaire des apparitions de Marie à Ste Catherine Labouré. Le Sanctuaire est une grande chapelle du côté sud de la nef de l'église de Ste Marie des Barrens. Le Vénérable Felix de Andreis, premier supérieur des Lazaristes en Amérique, est enterré sous le sol de l'église.

En regardant à partir de la porte du mur de droite du Sanctuaire on peut apercevoir la salle des Lampes Votives où des milliers de veilleuses clignotent à la demande des sympathisants et des membres de l'Association de la Médaille Miraculeuse.

Le Sanctuaire National de la Médaille Miraculeuse est le centre de prières de l'Association en l'honneur de la Vierge Marie. La Messe est célébrée quotidiennement au Sanctuaire, et chaque lundi soir on récite les prières de la Neuvaine à Notre Dame de la Médaille Miraculeuse.

Les sympathisants et les membres envoient annuellement des milliers de suppliques et de demandes de prières à l'Association : ils souhaitent qu'on les recommande aux prières des habitués du Sanctuaire.

L'Association invite ses membres à rechercher une plus grande sainteté en prenant soin de leurs besoins pastoraux et spirituels, en les instruisant dans les matières de la vie chrétienne, et en les impliquant dans l'apostolat de la charité spécialement envers les pauvres. Par le moyen de leurs prières et de leurs dons,

les membres participent à la mission de l'Association.

3. Un lieu historique classé

Le District Historique Ste Marie des Barrens a été classé et inscrit sur la liste nationale des lieux historiques des États-Unis le 25 août 1995. Cela a été dû principalement à la signification du district en ce qui concerne l'emplacement, la valeur éducative et religieuse de la région.

À l'intérieur du district historique d'une douzaine d'hectares approximativement il y a 11 bâtiments de valeur architecturale d'importance variée, en incluant le hangar en rondins. Aux environs de 1850, le "Mound" fut érigé en honneur de Notre Dame des Victoires. Il avait été imaginé d'après un sanctuaire européen du même genre décrit par le P. Rosati. Vu comme un symbole de la virginité de Marie, toutes les plantes alignées alentour étaient des conifères toujours verts — des myrtes, du buis, et du cèdre rouge du Missouri. Certaines des plantes du Mound datent des débuts de la bâtisse originale.

Pendant la Première Guerre Mondiale les séminaristes construisirent une grotte de pierres dédiée à Notre Dame de la Médaille Miraculeuse. Ste Marie accueille chaque année, en mai, les participants à une procession qui se déplace de l'église à la grotte le premier dimanche du mois. Cet événement annuel a débuté il y a plus de 85 ans en honneur de notre Sainte Mère.

Le district historique présente des exemples des styles architecturaux de l'antique église du Missouri et de l'époque coloniale. Les bâtiments ont été construits en pierre calcaire locale et en briques. Depuis les débuts du XIX^e siècle, les visiteurs ont souvent admiré la beauté des bâtisses et des terrains avoisinants.

Le District Historique de Ste Marie est un excellent exemple d'un campus de collège du type XIX^e siècle et début XX^e siècle. Chaque année près de 5 000 pèlerins visitent Ste Marie des Barrens et le Sanctuaire National de Notre Dame de la Médaille Miraculeuse.

4. Plans pour le futur

En plus de l'effort consenti pour maintenir le Sanctuaire en tant que centre national de dévotion envers la Médaille Miraculeuse, les programmes pour l'avenir comportent deux projets.

Le premier est un supplément de restauration du caractère historique du campus. Du fait que les missionnaires partirent des Barrens en vue de fonder

l'Église dans l'Ouest des États-Unis et dans plusieurs autres pays du monde, le Sanctuaire est un trésor de l'héritage catholique de l'Amérique et en tant que tel doit être préservé.

Le second est la construction d'un centre pour visiteurs qui aurait pour but d'accueillir et de loger des pèlerins et autres types de visiteurs. Ceci, à la fois, arrangera les pèlerins et développera la dévotion à Marie. Il servira aussi de centre éducationnel à l'héritage et aux ministères de la Congrégation de la Mission aux États-Unis. De cette façon des milliers de gens seront encouragés à mieux apprécier leur héritage catholique et leur participation à la mission de saint Vincent.

(Traduction : FRANÇOIS BRILLET, C.M.)