

11-1999

## Prieres du Matin et du Soir dans la Communaute Vincentienne

Follow this and additional works at: <https://via.library.depaul.edu/vincentiana>



Part of the [Catholic Studies Commons](#), [Comparative Methodologies and Theories Commons](#), [History of Christianity Commons](#), [Liturgy and Worship Commons](#), and the [Religious Thought, Theology and Philosophy of Religion Commons](#)

---

### Recommended Citation

(1999) "Prieres du Matin et du Soir dans la Communaute Vincentienne," *Vincentiana*: Vol. 43 : No. 6 , Article 23.

Available at: <https://via.library.depaul.edu/vincentiana/vol43/iss6/23>

This Article is brought to you for free and open access by the Vincentian Journals and Publications at Via Sapientiae. It has been accepted for inclusion in Vincentiana by an authorized editor of Via Sapientiae. For more information, please contact [digitalservices@depaul.edu](mailto:digitalservices@depaul.edu).

## PRIERES DU MATIN ET DU SOIR DANS LA COMMUNAUTE VINCENTIENNE

En dialogue avec le Père, en communion avec le Christ et dans la charité du  
Saint Esprit

### I – DIFFERENTES COMPETENCES

Chaque rôle doit être respecté par les différentes personnes pour que la célébration se déroule dans de bonnes conditions et pour aboutir à une collaboration harmonieuse des différents services autour des quels s'articule la communauté. Par conséquent il faudra éviter la superposition et l'accumulation des exercices par une même personne. Tous doivent être disposés à collaborer et participer activement à la prière commune.

- 1) Président : entonne l'introduction, le verset invitatoire, déclare la manière de prier les psaumes, entonne les antiennes, introduit la prière d'intercession, entonne le Notre Père, dit l'oraison finale et (s'il est prêtre) la bénédiction d'envoi.
- 2) Psalmistes (ou Soliste) : proclament tout ou partie d'un psaume ou cantique.
- 3) Lecteur : proclame la «lecture brève» et entonne le repons bref et lit la prière d'intercession.
- 4) Le Chantre : donne le départ des psaumes en récitant ou entonnant le premier verset.

### LA PSALMODIE

La manière de prier les psaumes peut être variée en fonction de leur genre littéraire ou des psaumes eux-mêmes. (Instructions Générales de la Liturgie des Heures n° 121-123-279) Pour aider la prière des psaumes :

- un titre placé en tête de chaque psaume donne le sens littéral, en particulier
- une introduction(une didascalie) inscrite en italique reprend souvent une pensée des Pères de l'Eglise.

Le thème attire l'attention sur une attitude spirituelle et peut orienter vers le genre plus approprié. Il peut aider le Président dans le choix des manières de prier les psaumes listés ci-dessous. Il est recommandé de tenir compte aussi de la longueur du psaume, de la composition de l'assemblée, du temps liturgique ou de la fête célébrée...etc....

Exemples :

- a) strophes récitées en deux chœurs alternés : psaumes concernant l'ensemble du peuple de Dieu.

- b) Psaume proclamé en entier par un Soliste ou psalmiste : sont concernés les psaumes messianiques ou christologiques ou aussi ceux qui expriment une situation particulière du même auteur sacré.
- c) Psaume proclamé par un Soliste avec des strophes alternées entre le Soliste et l'Assemblée : psaumes qui peuvent relever des deux situations exposées ci-dessus en a et b.
- d) Psaume chanté ou proclamé par un Soliste avec antienne reprise par l'assemblée à la fin de chaque strophe ou toutes les deux strophes : certains psaumes peuvent prendre les deux formes citées ci-dessus (en a et b).
- e) Psaume proclamé en commun par toute l'assemblée : psaumes courts relatifs à l'ensemble du peuple de Dieu.

### III STYLE DE LA PROCLAMATION :

Les psaumes dits ou chantés doivent respecter :

- rigoureusement les pauses signalées par l'astérisque (\*) ou par la flexe (+) ;
- le rythme simultané dans la prière des psaumes en commun sans accélération ni retard.

### IV L'USAGE DU CHANT

Depuis que les prières du matin et du soir sont des actes liturgiques, le chant est tout indiqué pour la Liturgie des Heures. Le chant nous engage dans une voie de jaillissement du profond de l'âme qui prie et loue Dieu et est l'expression plénière du caractère communautaire du culte chrétien (cf. Instructions Générales de la Liturgie des Heures 270). Cela vaut particulièrement pour les fêtes et les solennités mais aussi pour les circonstances ordinaires (avec sobriété).

Les Laudes et les Vêpres peuvent être chantées du début à la fin : invitatoire, hymne, psaumes et cantiques (Benedictus et Magnificat compris), le Notre Père. Dans la pratique, il est bon de mettre en valeur, de temps en temps, un de ces éléments eu égard aux circonstances, à la composition de l'assemblée. S'il est possible, l'hymne devrait toujours être chanté.

L'exécution des parties chantées doit respecter les mêmes règles que pour la simple lecture (voir ci-dessus en ce qui concerne l'astérisque \* et la flexe +) ; mais il faudra une attention toute particulière pour le rythme, la syntonie le synchronisme selon le genre du texte et de la mélodie.

Il faut éviter, en particulier, les lourdeurs et lenteurs qui rendent grave et ennuyeux le chant en commun.

## V – LE SILENCE

L'insertion d'une brève pause méditative après chacun des psaumes et une pause légèrement plus prolongée à la fin de la lecture brève, permet de prier aussi avec le «silence». Avant le Notre Père une pause favorise les intercessions spontanées.

### **PROPOSITIONS POUR PRIER LES PSAUMES EN COMMUN**

#### *PREMIERE SEMAINE*

#### **DIMANCHE I**

##### **SAMEDI SOIR (OU VEILLE AU SOIR)**

Ps.140

Soliste

Ps 141

Soliste- l'Assemblée reprend  
l'antienne après chaque verset

Cant (Ph2) NT 5  
l'Assemblée

Chanté, ou entre Soliste et

#### **DIMANCHE**

##### **MATIN (Laudes)**

Ps.62

2 Solistes

Cant 3 enf (DN3) AT 41

Soliste et Assemblée psalmodié

Ps. 149

Chanté

##### **SOIR (Vêpres)**

Ps. 109

2 Solistes (le second les mots de

Dieu)

Ps. 113 A

2 chœurs

Cant Ap 19 NT 12

Chanté

#### **LUNDI**

##### **MATIN**

Ps. 5

2 Solistes

Cant David (1 ch.29) AT 4

Chanté

Ps.28

2 Solistes

##### **SOIR**

Ps 10

Soliste jusqu'à la fin de la citation, le  
reste l'Assemblée

Ps.14

Soliste 1<sup>er</sup> verset

Cant (Ep.1) NT 4

2<sup>ème</sup> Soliste jusqu'à la fin

Chanté

## **MARDI**

### **MATIN**

Ps. 23

Soliste pour les questions

Assemblée le reste

Cant (Tb 13) AT5

2 Chœurs

Ps.32

Chanté

### **SOIR**

Ps 19

2 chœurs

Ps.20

Entre le Soliste et l'Assemblée

Cant (Ap) NT 9

2 solistes

## **MERCREDI**

### **MATIN**

Ps. 35

Soliste 1-3 2<sup>ème</sup> Soliste le reste

Cant (Jdt 16) AT 7

Chanté ou 2 chœurs

Ps.46

Chanté ou 2 chœurs

### **SOIR**

Ps 26 1-6

2 Solistes

Ps 26 7-14

2 Solistes

Cant (Col 1) NT 6

Chanté

## **JEUDI**

### **MATIN**

Ps56

2 Solistes

Cant (Jr 31) AT 36

2 Solistes (un « )

Ps.47

2 chœurs

### **SOIR**

Ps 29

2 Solistes

Ps.31

Soliste ; l'Assemblée reprend

Cant (Ap 11-12) NT 10

l'antienne après chaque verset

Chanté ou 2 chœurs

## **VENDREDI**

### **MATIN**

Ps. 50

Soliste et Assemblée

Cant (Is 45) AT 27

2 Solistes

Ps.99

Chanté

### **SOIR**

Ps 40	1 Soliste strophe 1-3 2 <sup>ème</sup> Soliste le reste
Ps.45	Soliste - Assemblée
Cant (Ap.15)	Chanté

## **SAMEDI**

MATIN	
Ps118-XIX	2 Solistes
Cant Moïse AT 1	Chanté
Ps. 116	Chanté

## *DEUXIEME SEMAINE*

## **DIMANCHE II**

SAMEDI SOIR	
Ps. 118 XIV	2 Solistes
Ps. 15	Soliste
Cant (Ph 2) NT 5	Chanté ou entre Soliste et Assemblée

## **DIMANCHE**

MATIN	
Ps.117	Soliste - Assemblée
Cant 3 enf (Dn3) AT 40	Chanté ou entre Soliste et Assemblée sous forme litannique.
Ps. 150	Chanté

SOIR	
Ps. 109	2 Solistes (2 <sup>ème</sup> les mots de Dieu)
Ps. 113 B	2 chœurs
Cant (Ap 19) NT 12	Chanté

## **LUNDI**

MATIN	
Ps.41	2 Solistes
Cant (Si 36)	2 chœurs
Ps. 18 A	Chanté

SOIR	
Ps.44 I	1 <sup>er</sup> Soliste
Ps.44 II	2 <sup>ème</sup> Soliste

Cant (Ep 1) NT 4

Chanté ou entre Soliste et Assemblée

## **MARDI**

MATIN

Ps.42

2 Solistes

Cant Ez (Is 38) AT 23

Soliste

Ps. 64

2 chœurs

SOIR

Ps. 48 I (2-13)

2 Solistes

Ps. 48 II (14-21°)

2 chœurs

Cant (Ap 4-5) NT 9

2 Solistes

## **MERCREDI**

MATIN

Ps. 76

2 Solistes

Cant Anne (1S2) AT 3

Chanté ou entre Soliste ou assemblée

Ps.96

2 chœurs

SOIR

Ps 61

2 Solistes

Ps 66

Soliste

Cant (Col 1) NT 6

Assemblée chante ou récite 3 et 7

## **JEUDI**

Chanté ou entre Soliste et Assemblée

MATIN

Ps 79

Soliste ;l'Assemblée récite le refrain

Cant (Is 12) AT 19

«Dieu fais-nous revenir....»

Ps.80

2 Chœurs

Chanté ou entre Soliste et Assemblée

SOIR

Ps 71 I

entre Soliste et Assemblée

Ps.71 II

entre Soliste et Assemblée

Cant (Ap 11-12) NT 10

Chanté ou 2 Chœurs

## **VENDREDI**

MATIN

Ps. 50

2 Solistes

Cant (Ha 3)

2 chœurs

Ps147

Chanté

**SOIR**

Ps 114

Soliste et Assemblée

Ps.120

2 chœurs

Cant (Ap.15) NT 11

Chanté

**SAMEDI**

**MATIN**

Ps 91

Chanté

Cant Moïse (Dt 32) AT 2

2 Solistes

Ps. 8

Chanté

*TROISIEME SEMAINE*

**DIMANCHE III**

**SAMEDI SOIR**

Ps. 112

2 chœurs

Ps. 115

Soliste

Cant (Ph 2) NT 5

Chanté ou entre Soliste et Assemblée

**DIMANCHE**

**MATIN**

Ps.92

2 chœurs

Cant 3 enf (Dn3) AT 41

Soliste et Assemblée (litanique)

Ps. 148

Chanté

**SOIR**

Ps. 109

2 Solistes (2<sup>ème</sup> les mots de Dieu)

Ps. 110

2 chœurs

Cant (Ap 19) NT 12

Chanté

**LUNDI**

**MATIN**

Ps. 83

Chanté ou 2 chœurs

Cant (Is2) AT 17

2 Solistes

Ps.95

Chanté

**SOIR**



Ps 122  
Ps 123  
Cant (Ep 1) NT 4

Soliste  
2 Chœurs  
Chanté

## **MARDI**

### **MATIN**

Ps 84  
Cant (Is 26) AT 20  
Ps.66

2 Chœurs  
2 Chœurs  
Soliste l'Assemblée chante ou récite  
les versets 2 et 4

### **SOIR**

Ps 124  
Ps 130  
Cant (Ap 4-5) NT 9

2 Chœurs  
Soliste  
2 Solistes

## **MERCREDI**

### **MATIN**

Ps. 85  
Cant (Is 33) AT 22  
Ps.97

Entre Soliste et Assemblée  
2 Solistes  
Chanté ou Soliste et Assemblée

### **SOIR**

Ps 125  
Ps 126  
Cant (Col 1) NT 6

2 Chœurs  
2 Solistes  
Chanté ou entre Soliste et Assemblée

## **JEUDI**

### **MATIN**

Ps 86  
Cant (Is 40) AT 25  
Ps.98

2 Solistes  
Entre Soliste et Assemblée  
Entre Soliste et Assemblée

### **SOIR**

Ps 131 I  
Ps.131 II  
Cant (Ap 11-12) NT 10

2 Solistes (2<sup>ème</sup> «»)   
2 Solistes (2<sup>ème</sup> «»)   
Chanté ou 2 Chœurs

## **VENDREDI**

### **MATIN**

Ps. 50

2 Solistes

Cant (Jr 14) AT 34  
Ps 99

Entre Soliste et Assemblée  
Chanté ou 2 chœurs

**SOIR**

Ps 134 I  
Ps.134 II  
Cant (Ap.15) NT 11

2 Chœurs  
2 Chœurs  
Chanté

**SAMEDI**

**MATIN**

Ps 118 XIX  
Cant (Sg 9) AT10  
Ps. 116

2 Solistes  
2 Chœurs  
Chanté

*QUATRIEME SEMAINE*

**DIMANCHE IV**

**SAMEDI SOIR**

Ps. 121  
Ps. 129  
Cant (Ph 2) NT 5

Chanté  
2 Solistes  
Chanté ou entre Soliste et Assemblée

**DIMANCHE**

**MATIN**

Ps.117  
Cant 3 enf (Dn3) AT 40  
Ps. 150

Entre Soliste et Assemblée  
Entre Soliste et Assemblée (litanique)  
Chanté

**SOIR**

Ps. 109  
Ps. 111  
Cant (1 P 2) NT 6

2 Solistes (2<sup>ème</sup> «» les mots de Dieu)  
2 Chœurs  
Chanté

**LUNDI**

**MATIN**

Ps.89  
Cant (Is 42) AT 26  
Ps. 134

2 Chœurs  
Soliste  
Chanté ou 2 Chœurs

**SOIR**

Ps.135 I

Entre Soliste et Assemblée (litanique)

Ps.135 II  
Cant (Ep 1) NT 4

Entre Soliste et Assemblée (litanique)  
Chanté

## **MARDI**

### **MATIN**

Ps.100  
Cant Azarias (Dn 3) AT 39  
Ps 143

2 Solistes  
2 Chœurs  
Soliste

### **SOIR**

Ps. 136  
Ps. 137  
Cant (Ap 4-5) NT 9

Soliste  
Entre Soliste et Assemblée  
Chanté

## **MERCREDI**

### **MATIN**

Ps. 107  
Cant (Is 61-62) AT 30  
Ps145

2 Solistes (2<sup>ème</sup> «»)   
Entre Soliste et Assemblée  
2 Chœurs

### **SOIR**

Ps 138 I  
Ps 138 II  
Cant (Col 1) NT 6

Entre Soliste et Assemblée  
Entre Soliste et Assemblée  
Chanté ou entre Soliste et Assemblée

## **JEUDI**

### **MATIN**

Ps 142  
Cant (Is 66) AT 32  
Ps.146

2 Solistes  
Soliste  
Chanté

### **SOIR**

Ps 143 I  
Ps.143 II  
Cant (Ap 11-12) NT 10

2 Chœurs  
2 Chœurs  
Chanté ou 2 Chœurs

## **VENDREDI**

### **MATIN**

Ps. 50  
Cant (Tb 13) AT 6

2 Solistes  
2 Chœurs

Ps147

Chanté

**SOIR**

Ps 144 I

2 Solistes

Ps.144 II

2 Chœurs

Cant (Ap.15) NT 11

Chanté

**SAMEDI**

**MATIN**

Ps 91

Chanté

Cant (Ez 36) AT 38

Soliste

Ps. 8

Chanté