

2015

Fotógrafo Adalberto Ríos Szalay

Adalberto Ríos Szalay

Follow this and additional works at: <https://via.library.depaul.edu/dialogo>



Part of the [Latin American Languages and Societies Commons](#)

Recommended Citation

Ríos Szalay, Adalberto (2015) "Fotógrafo Adalberto Ríos Szalay," *Diálogo*: Vol. 18: No. 1, Article 17.
Available at: <https://via.library.depaul.edu/dialogo/vol18/iss1/17>

This About the Artist/Photographer is brought to you for free and open access by the Center for Latino Research at Digital Commons@DePaul. It has been accepted for inclusion in Diálogo by an authorized editor of Digital Commons@DePaul. For more information, please contact digitalservices@depaul.edu.

Fotógrafo Adalberto Ríos Szalay

En 1970 comencé a utilizar la fotografía en la Universidad de México, intentando aportar realismo en la cátedra y estimular el interés por el estudio y la investigación.

Trabajos en México, América Latina y más de 40 países reforzaron mi convicción de que los seres humanos tenemos anhelos similares y particularidades culturales por compartir. Esta búsqueda de nuestra unidad en la diversidad definió mi accionar dentro de la antropología visual.

La gastronomía de Michoacán es uno de los bienes culturales más preciados de México y ha sido reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO, mi aproximación al mismo alimentó, como pocas veces, mi ánimo por fotografiar y compartir lo encontrado.

Adalberto Ríos Szalay

Material visual: Fondo UAEM-3Ríos apoyado por el FONCA

