

2008

La Muerte de Mi Madre

Jorge Rodriguez-Florida

Follow this and additional works at: <https://via.library.depaul.edu/dialogo>

Part of the [Latin American Languages and Societies Commons](#)

Recommended Citation

Rodriguez-Florida, Jorge (2008) "La Muerte de Mi Madre," *Diálogo*: Vol. 11 : No. 1 , Article 16.

Available at: <https://via.library.depaul.edu/dialogo/vol11/iss1/16>

This Rincón Creativo is brought to you for free and open access by the Center for Latino Research at Via Sapientiae. It has been accepted for inclusion in Diálogo by an authorized editor of Via Sapientiae. For more information, please contact wsulliv6@depaul.edu, c.mcclure@depaul.edu.

La Muerte de Mi Madre

Cover Page Footnote

This article is from an earlier iteration of Diálogo which had the subtitle "A Bilingual Journal." The publication is now titled "Diálogo: An Interdisciplinary Studies Journal."

LA MUERTE DE MI MADRE

Dicen que mi madre ha muerto.
Yo no lo creo.
Cómo lo voy a creer si la sigo viendo?
Tocando el Piano,
Hablando por cualquier motivo,
Mirando la televisión.
La sigo viendo detrás de los cristales,
En medio de los espejos,
A través de los lentes.
Viéndola cansarse de cómo pasa el tiempo
Y cómo ella no se muere todavía
Hasta que se muere de veras.

Es verdad, la hemos enterrado.
Hemos vertido lágrimas.
Yo sólo lloré una vez
Delante del féretro,
Aullando como cualquier perro
Por la funeraria.
Cuando me di cuenta de nuevo
que se había muerto.
Cuando no teníamos otra cosa que hacer
Sino llorar.
Para honrar con su muerte
toda su vida.

JORGE RODRÍGUEZ-FLORIDO es profesor emérito de Chicago State University, donde impartió clases desde 1978 hasta el 2000. En los últimos años ha enseñando matemáticas en la Universidad de Roosevelt y en Richard Daley College de Chicago. Ha publicado dos cuadernos de poesías, *Visiones de ventana* (1986) y *Por dentro* (1990). En 1975 obtuvo un doctorado en literatura hispanoamericana y se especializó en la vida y obra de Ciro Alegría. Parte de su tesis doctoral fue publicada en 1976 como una monografía (El lenguaje en la obra literaria). En los últimos años ha contribuido artículos sobre la cultura y la literatura afro-hispanas y del Caribe. Para comunicarse: j-florido@csu.edu